

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ / ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 147

Η Φάτνη του Ιερού Αγίου Ανδρέα

Υβέτ Βάγιε Κωνσταντούλου –
Αρχιτέκτων

Η φάτνη του Ναού μας έχει ένα έντονα αλληγορικό νόημα, έναν πνευματικό συμβολισμό: δεν αναπαριστά τη γέννηση του Ιησού στη Βηθλεέμ, όπως συνήθως συμβαίνει, αλλά καταδεικνύει τον ερ-

χομό τού χριστουγεννιάτικου μηνύματος στη σύγχρονη πόλη των Πατρών, δηλαδή στην εποχή μας. Γι' αυτό, το σκηνικό της πόλης που δημιουργήθηκε πέρυσι εγκαταστάθηκε και πάλι, αλλά ανανεωμένο. Μεταφέρθηκε για πρα-

κτικούς λόγους από την αριστερή πλευρά του Ναού στη δεξιά, για να καταστεί πιο ορατό. Έτσι ο επισκέπτης μπορεί να το βρει λίγα βήματα μετά την είσοδο του στην Εκκλησία. Σε αυτό το έργο, τα διάφορα κτίρια που αντιπροσω-



Καθολικού Ναού Πατρών



πέυουν τις δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στην πόλη θέλαμε να τα παρουσιάσουμε με **ανοιχτές πόρτες**, ως ένδειξη της θετικής απάντησής μας στον Ιησού που χτυπά την «πόρτα» της καρδιάς μας. Το ίδιο εκφράζει επίσης και το **φως** που προέρχεται από τις ανοιχτές πόρτες.

Ο **Ιωσήφ Δεμαρτίνος** ανέλαβε αυτή τη δουλειά και άνοιξε παράθυρα και μπαλκονόπορτες στο **Ξενοδοχείο Majestic**, όπου

ο εσωτερικός φωτισμός δίνει μια εικονική κίνηση στα δωμάτια. Με το άνοιγμα των θυρών των αφιερωμένων στον **Άγιο Ανδρέα δύο Ναών**, βλέπουμε τώρα και το εσωτερικό τους με μια «ψευδο-τρισδιάστατη» αίσθηση• συνάμα, στη φετινή μακέτα έχουμε μια βελτίωση του τρούλου του Ορθόδοξου Ναού.

Συναντάμε ένα δυναμισμό στην **γέφυρα Χαριλάου Τρικούπη**, με μια ηλεκτρονική πινακίδα με-

ταβλητών μηνυμάτων ελεγχόμενη από μικροϋπολογιστή - κατασκευή που έχει κερδίσει τις εντυπώσεις - μαζί με τον αντικατοπτρισμό που δημιουργεί ο καθρέπτης, ο οποίος κάνει τη γέφυρα να φαντάζει διπλή.

Τα **μέσα μεταφοράς** ανανεώθηκαν επίσης, με την προσθήκη και διαμόρφωση των τρένων σε προαστιακό σιδηρόδρομο, με λεπτομέρειες στα χρώματα, στο φωτισμό αλλά και με επιβάτες από όλες



τις ηλικίες. Είχαμε ακόμα και ισόπεδες σιδηροδρομικές διαβάσεις με κίνηση δοκών, παραγωγή ήχου και φωτισμού, αλλά και φωτεινούς σηματοδότες ελεγχόμενους από μικροϋπολογιστή. Πολλά οχήματα είχαν αναμμένα φώτα και μάλιστα ένα από αυτά μας έδειχνε ότι θα έστριβε αριστερά. Υπήρχε ένα ταξί βαμμένο στο χαρακτηριστικό χρώμα των ταξί της πόλης, το οποίο κυκλοφορούσε στους δρόμους.

Η πόλη έδειχνε στολισμένη με φωτεινά λαμπιόνια στους δρόμους και το χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Πλατεία Γεωργίου. Ένα γκράφιτι που βρίσκεται στην οδό Γούναρη προστέθηκε στο

σκηνικό για να τονίσει ακόμα περισσότερο την εντοπιότητα του έργου.

Τα βουνά σχεδιάστηκαν πάλι, όπως και οι σκάλες της Αγίου Νικολάου, στις οποίες προστέθηκαν φωτιστικά και προβολείς που φωτίζουν τους τοίχους.

Έτσι δημιουργήθηκαν οι αλλαγές στο ανανεωμένο σκηνικό, για την εγκατάσταση του οποίου εργάστηκαν επίσης η Κωνσταντίνα Μιζικήρη, στις βελτιώσεις στα πρόσωπα των φιγούρων και του βαψίματός τους και στη δημιουργία της χορωδίας, ο Βιντσέντζος Βαλεντίνο, ο Ιωσήφ Απατάγγελος και ο Λάκης Κρότσης, μετά από συνεννόηση της ομάδας επί τόπου και σε

στενή συνεργασία με την **Υβέτ Βάγιε Κωνσταντοπούλου** μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: επρόκειτο για ανταλλαγή απόψεων μέσα από σημειώσεις πάνω σε φωτογραφίες και βίντεο σχετικά με τις βελτιώσεις που προτάθηκαν. Η ομάδα έδειξε κατανόηση στο γεγονός ότι η αρχιτέκτονας που συντόνισε το έργο μένει αρκετά μακριά από την ενορία.

Και έτσι, ανάμεσα σε αυτό το σκηνικό, δεχόμαστε το ίδιο μήνυμα που πρώτος έφερε ο **Απόστολος Ανδρέας** στην πρωτεύουσα της Αχαΐας, σχεδόν δύο χιλιάδες χρόνια πριν, και το οποίο θυμόμαστε εντονότερα κάθε χρόνο καθώς πλησι-

άζουν τα Χριστούγεννα.

Η Αγία Οικογένεια - ο Ιωσήφ, η Μαρία και ο νεογέννητος Ιησούς - είναι οι φορείς του μηνύματος της Γέννησης και καταπλέουν στο λιμάνι της πόλης μας μέσα σ' ένα **καραβάκι**. Το **καραβάκι** συνδέεται παραδοσιακά τόσο με τη χώρα μας όσο και με την πόλη των Πατρών. Οι **Πατρινοί** καταφθάνουν να τους υποδεχθούν, να αφήσουν δηλαδή το χριστουγεννιάτικο μήνυμα να πλημμυρίσει την καρδιά τους.

Ακόμα και σε αυτό θελήσαμε να βοηθήσουμε τον θεατή να νιώσει τον χαρακτήρα της πόλης του, αναγνωρίζοντας τη **Δημοτική Μπάντα**, κάποιους εκπροσώπους της **χορωδίας της ενορίας** μας, που ψάλλουν χριστουγεννιάτικους ύμνους

έξω από την πόρτα της.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι τα **τοπικά μέσα ενημέρωσης**, τηλεοπτικά αλλά και διαδικτυακά, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την προβολή της φάτνης προς το ευρύτερο κοινό. Ούτε είναι τυχαίο το ότι κατά τον μήνα **Δεκέμβριο επισκέφθηκαν τον Καθολικό Ναό πολλές χιλιάδες συμπολιτών μας**. Οι περισσότεροι από αυτούς διέσχισαν για πρώτη φορά στη ζωή τους το κατώφλι του Ιερού Ναού, θέλοντας να δουν από κοντά τη φάτνη. Στη συνέχεια επιθυμούσαν να περάσουν μερικά λεπτά μέσα σε ηρεμία και στοχασμό, ακούγοντας τους χριστουγεννιάτικους ύμνους που ηχούσαν σε χαμηλή ένταση στο εσωτερικό του Ναού. Πιστεύω ότι για

τους ανθρώπους αυτούς όχι μόνο **έσπασε ο πάγος της προκατάληψης** που ίσως ένιωθαν για τους Καθολικούς αλλά και ότι την επόμενη φορά θα μπουν σε μια Καθολική Εκκλησία με μεγάλο ενθουσιασμό αλλά και διάθεση για προσευχή!

Πράγματι, τι νόημα έχει να εορτάζουμε σήμερα τη **γέννηση του Ιησού στη Βηθλεέμ**, δύο χιλιάδες χρόνια πριν, εάν οι άνθρωποι της εποχής μας, αλλά και κάθε εποχής, δεν αφήνουν το χριστουγεννιάτικο μήνυμα να μπει στην καρδιά τους; Όπως θυμόμαστε, ο Ιωσήφ έψαχνε απεγνωσμένα να βρει δωμάτιο σε κάποιο πανδοχείο, γιατί η σύζυγός του Μαρία θα γεννούσε από στιγμή σε στιγμή. Πουθενά, όμως, δεν υπήρχε χώρος για να γεννηθεί ο Ιη-





σους, γιατί όλοι οι τόποι ήταν γεμάτοι. Εκείνο το βράδυ στη Βηθλεέμ, μόνο η φτωχική φάτνη είπε «ναι», την ώρα που όλα τα άλλα μέρη έλεγαν «όχι». Και ο Χριστός, που είναι ταπεινός, δεν περιφρόνησε τη φάτνη αλλά μπήκε μέσα της για να γεννηθεί.

Την ίδια ερώτηση απευθύνει ο Ιησούς και σ' εμάς στο 2018: **έχεις για μένα λίγο χώρο στην καρδιά σου να μπω;** Πολύ συχνά θέλουμε να πούμε το «ναι», οι υποχρεώσεις όμως της ζωής (επαγγελματικές, οικογενειακές και

άλλες) μας έχουν κάνει να τρέχουμε τόσο πολύ, ώστε πάνω στη βιασύνη μας δυστυχώς ξεχνάμε ν' αφήνουμε λίγο χώρο στην καρδιά μας, να δίνουμε λίγο χρόνο απ' τη ζωή μας στον Ιησού. Έτσι, όταν έρχεται και χτυπάει την πόρτα μας, είμαστε κορεσμένοι και τον διώχνουμε, όπως ακριβώς συνέβη εκείνο το βράδυ.

Η φετινή φάτνη, λοιπόν, αναδεικνύει την αναστροφή του σύγχρονου ανθρώπου ενάντια σ' αυτή την τάση.

Ίσως μέσα στις φιγούρες του σκηνικού ν' ανα-

γνωρίσετε τον εαυτό σας.

Ίσως ήρθε η ώρα ν' αφήσουμε επιτέλους τον Ιησού να μπει στην καρδιά μας, να κάνουμε αυτό το βήμα που από καιρό θέλαμε, αλλά πάντοτε το αναβάλλαμε. Έφθασε πλέον η ώρα.

Μπορεί να έχει περάσει η γιορτινή περίοδος, όταν θα διαβάζετε αυτές τις λέξεις, αυτό όμως θα μας υπενθυμίσει ότι ο Κύριος χτυπάει τη θύρα της καρδιάς μας για να μπει και να μείνει μέσα καθ' όλη την διάρκεια της χρονιάς.

Χριστουγεννιάτικη συναυλία μικτής Χορωδίας Καθολικού Ιερού Ναού Αγ. Ανδρέα



Μεγάλη επιτυχία γνώρισε και φέτος η χριστουγεννιάτικη συναυλία της μικτής χορωδίας του Ναού μας, μια συναυλία που έχει καταστεί

πλέον θεσμός στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας. Το αδιαχώρητο δημιουργήθηκε στην Εκκλησία για

ακόμα μία φορά, καθώς το φιλόμοусο κοινό της Πάτρας ανυπομονεί κάθε χρόνο ν' ακούσει μελωδίες και ύμνους από το παγκόσμιο ρεπερτόριο.

Η φετινή συναυλία ήταν αφιερωμένη στη μνήμη ενός ανθρώπου που έχει προσφέρει τα μέγιστα στο χορωδιακό τραγούδι της Πάτρας, του **Γιάννη Χριστόπουλου**. Τα τελευταία χρόνια έφελνε ανελιπώς με τη χορωδία μας σε αυτή τη συναυλία, φέτος όμως μας έβλεπε από τον ουρανό.

Πριν από την έναρξη της συναυλίας, ο μαέστρος κ. **Νίκος Σινιγάλιας**, εκ μέρους όλης της χορωδίας, απένειμε αναμνηστική πλακέτα, την οποία παρέλαβε η σύζυγος του εκλιπόντος κ. **Ελπίδα Χριστοπούλου**.

Το πρόγραμμα άνοιξε η αν-



Ο Ιωάννης Χριστόπουλος

δρική χορωδία «**Ορφέας**», πρόεδρος της οποίας χρημάτισε επί σειρά ετών ο εκλιπών.

Ακούστηκαν έργα των *Πολυκράτη, Λαϊνά και Σούμπερτ*, υπό τη διεύθυνση του κ. **Ηλία Παπαδόπουλου**.

Τη σκυτάλη πήρε στη συνέχεια η μικτή χορωδία του Ναού μας, υπό τη διεύθυνση του κ. **Νίκου Σινιγάλια**, έχοντας στο εκκλησιαστικό όργανο την κ. **Olena Fedko**.

Ακούστηκαν έργα των *Praetorius, Arcadelt, Gruber* και πολλών άλλων, ενώ παράλληλα αποδόθηκαν παραδοσιακοί λατινικοί ύμνοι αλλά και χριστουγεννιάτικες μελωδίες από πολλές χώρες του κόσμου και σε διάφορες γλώσσες.



ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Μαιζώνος 81, 262 21 Πάτρα - Greece

(+30) 2610 275 215 - catheclpatra@gmail.com - www.catheclpatra.gr

Ομιλία καθηγητή Δρ. Κώστα Αγόρα



Κατόπιν πρωτοβουλίας του **Συλλόγου Καθολικών** της ενορίας μας, δόθηκε μια ενδιαφέρουσα ομιλία από τον Επικουρο Καθηγητή του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου **Δρ. Κώστα Αγόρα**, τις παραμονές των Χριστουγέννων. Μεγάλος αριθμός ενδιαφερομένων συνέρρευσε στην ενοριακή αίθουσα ενώ το θέμα συνέπιπτε με το αντίστοιχο άρθρο του Συμβόλου της Πίστεως περί Ενανθρωπήσεως: «Για τη δική μας σωτηρία, κατέβηκε από τους Ουρανούς». Ο κ. Αγόρας επιχείρησε τη δική του ανάλυση των όρων

του άρθρου και μετά την ομιλία του απάντησε στις ερωτήσεις του κοινού.

Πέρα από την πνευματική διάσταση της ομιλίας, ενδιαφέρουσα ήταν και η κοινωνική και ανθρώπινη διάσταση. Ο κ. Αγόρας επέστρεψε στα πάτρια εδάφη της πόλης αλλά και της **ενορίας όπου ανδρώθηκε πνευματικά**, μέσα στους κόλπους της Ε.Κ.Ν.Ε. 1970-72. Η είδηση της άφιξης του κινη-

τοποίησε παλιούς καλούς φίλους, οι οποίοι προσήλθαν για να τον δουν μετά από πολλά χρόνια. Εκτός από τους Καθολικούς, υπήρχαν πολλοί Ορθόδοξοι Χριστιανοί στην ενοριακή αίθουσα, ακόμη και Ευαγγελικοί. Όλοι παρακολούθησαν με ενδιαφέρον και ανανέωσαν το ραντεβού για τις επόμενες επισκέψεις του καθηγητή, μέσα στο 2019.

Δωρεές για το περιοδικό

Ιερά Μονή Παμμακαρίστου Θεοτόκου:	100 €
Ερρίκος – Λουΐζα Μαρτινούτσι:	50 €
Ιωάννης Ρεμούνδος:	30 €
Ανώνυμη:	20 €
Αντώνης Κρίστιαν:	20 €

Τσάι Κάριτας

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το **Τσάι της Κάριτας**, που διοργανώθηκε και φέτος δύο φορές. Οι κυρίες της ενορίας μας, που στελεχώνουν τη φιλανθρωπική αυτή οργάνωση, έδωσαν και πάλι τον καλύτερό τους εαυτό ετοιμάζοντας σπιτικά εδέσματα και κεράσματα αλλά και φροντίζοντας με το παραπάνω όλους τους καλεσμένους.

Όσοι προσήλθαν είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν σχετικά με τις δράσεις της **Κάριτας Αγ. Ανδρέα** με τη βοήθεια ενός σχετι-

κού φυλλαδίου, το οποίο περιέγραφε αναλυτικά όλες τις επιχειρούμενες προσπάθειες αλλά και εμπειρίχε τον οικονομικό απολογισμό του παρελθόντος έτους, γεγονός που διασφαλίζει τη διαφάνεια προς όλους.

Οι καλεσμένοι σε αυτές τις εκδηλώσεις γνωρίζουν ότι θα συναντήσουν ένα πρωτόγνωρο κέφι, ενώ παράλληλα βοηθούν με το αντίτιμο της πρόσκλησης τις οικογένειες που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη.

Όσο για το κέφι, φρόντισε αυτό, στην πρώτη

συνάντηση, το «Canto di Patrasso», το συγκρότημα που αποτελείται από μέλη της κοινότητάς μας και που προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες του, ενώ στη δεύτερη συνάντηση τη μουσική επιμέλεια είχαν οι επαγγελματίες μουσικοί **Βαγγέλης Πάτσης** και **Βιντσέντζο Γκιούστος**, που επίσης ανατράφηκαν πνευματικά στα σπλάχνα της ενορίας μας.

Ευχαριστούμε όλους τους συντελεστές αυτών των εκδηλώσεων και ευχόμαστε: πάντα τέτοια!



Το «Canto di Patrasso» εν δράσει

Άλλες χριστουγεννιάτικες συναυλίες

Εκτός από τη Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Μικτής Χορωδίας της ενορίας μας, δύο ακόμα όμορφες συναυλίες έλαβαν μέρος στον Ιερό Ναό κατά το μήνα Δεκέμβριο.

Η πρώτη δόθηκε από τους καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Πατρών: **Βιλέν Καραπετιάν** (κοντραμπάσο), **Νίνα Μεταξά** (πιάνο) και **Γιάννη Μαυρίδη** (βιολί). Ακού-

στηκαν έργα των *Bottesini, Tchaikovsky, Albinoni, Eccles, Fryba* και άλλων.

Η δεύτερη συναυλία δόθηκε από τη χορωδία Αντηχώ, που έψαλε χριστουγεννιά-

τικούς ύμνους και κάλαντα απ' όλο τον κόσμο. Τα δύο σχήματα της Χορωδίας, το Γυναικείο Φωνητικό Σύνο-λο - υπό τη διεύθυνση της κ. **Μέλπως Βικάτου** - αλλά

και η Προπαιδική Χορω-δία - υπό τη διεύθυνση της κ. **Πένης Γιαννοπούλου** - έκλεψαν την παράσταση με τις αγγελικές φωνές τους. Ευχόμαστε ο Ναός μας να

φιλοξενεί πάντοτε τέτοιες όμορφες εκδηλώσεις που συνάδουν με την ιερότητά του αλλά και τον καθιστούν γνωστό και προσιτό στο ευ-ρύτερο κοινό της Πάτρας.

Επίσκεψη στις φυλακές

Τις παραμονές των Χρι-στουγέννων, ο **π. Γιώρ-γος** επισκέφτηκε τις φυλακές Αγίου Στεφά-νου, έξω από την Πάτρα, μαζί με εκπροσώπους από την **Κάριτας** και τη **Νεολαία** της ενορίας.

Οι κρατούμενοι που βρί-σκονται εκεί περιμένουν πάντοτε με χαρά αυτή την επίσκεψη. Οι περισσότεροι έχουν τις οικογένειές τους σε άλλες χώρες και, **αν δεν τους επισκεφτεί η ομά-δα της Καθολικής Ενο-ρίας, δεν θα ακούσουν ποτέ το όνομά τους στο επισκεπτήριο.** Οι άνθρω-ποι αυτοί, όμως, δεν είναι ξεχα-σμένοι από τα μέλη της κοινό-τητάς μας. Πέρα από τις προσευ-χές, πολλοί ενορί-τες συνεισφέρουν επίσης για να αγο-ραστούν κάποια **είδη καθαρι-σμού και σωμα-τικής υγιεινής,** τα οποία έχουν ανάγκη οι κρα-τούμενοι και τους προσφέρονται

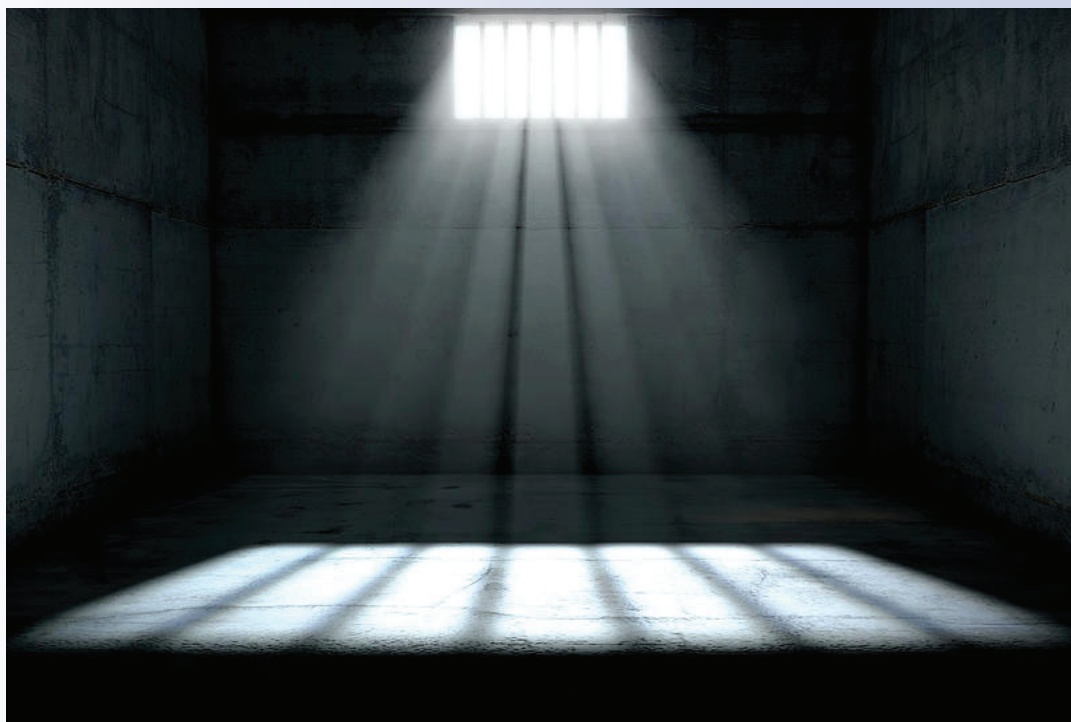
στο τέλος κάθε επίσκεψης.

Η συνάντηση αρχίζει πάντα με τη Λειτουργία του Λόγου και την Ομι-λία από τον εφημέριο. Τη θέση, έπειτα, παίρνουν οι ψαλμοί και τα άσματα. Την ώρα εκείνη οι κρα-τούμενοι κλείνουν τα μά-τια τους και τραγουδούν τους ύμνους στη γλώσσα τους με όλη τη δύναμη της φωνής τους. Σκέφτονται, όπως έχουν εκμυστηρευ-τεί, τους συγγενείς τους και την ενορία τους, όπου κάποτε τραγουδούσαν εκεί αυτούς τους ύμνους. Την ώρα εκείνη το πνεύ-

μα τους είναι ελεύθερο.

Είναι μια απόδραση που τα κάγκελα δεν μπορούν να περιορίσουν, ούτε οι νόμοι να σταματήσουν. Οι άνθρωποι αυτοί έχουν τόσο πολύ ανάγκη αυτή την πνευματική εκτόνωση...

Τέλος, ο εφημέριος τους εύχεται να δώσει σύν-τομα ο Θεός να ζήσουν και πάλι τέτοιες όμορφες ημέρες όπως στο παρελ-θόν. Αφού μοιράζονται τα ατομικά δέματα με τα είδη σωματικής υγι-εινής, ανανεώνεται τα ραντεβού για την επό-μενη φορά με άσβεστη, πάντοτε, την προσδοκία!



16η Πανελλήνια Συνάντηση Καθολικής Νεολαίας 23-25 Μαρτίου 2019

«Ιδού η δούλη του Κυρίου,
ας γίνει σε μένα
σύμφωνα
με το λόγο Σου»
(Λκ 1:38)

Για αιτήσεις συμμετοχής
ρωτήστε τους εμπυχωτές
της ενορίας
ή του κινήματός σας.

Λήξη εγγραφών:
10 Φεβρουαρίου

«I am the servant of the Lord.
May it be done to me
according to your word.»
(Lk 1:38)

For application forms please ask
the youth coordinators of your
catholic parish or movement.

End of signing up:
10th February

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - INFORMATION:
2610 275 215,
cathelcpatra@gmail.com

**16th National
Catholic Youth Meeting
23-25 March 2019**