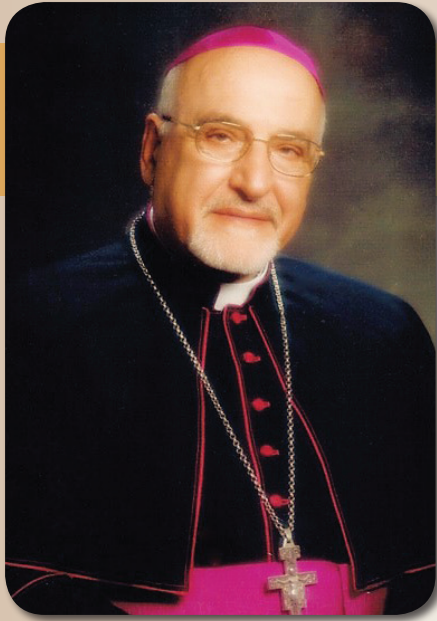




ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΜΑΪΟΣ / ΙΟΥΝΙΟΣ 2019 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 150

Με την Αγία Ευχαριστία όλοι εμείς γινόμαστε Σώμα Χριστού



Του Σεβασμιοτάτου Αρχιεπισκόπου Κερκύρας
π. Ιωάννη Σπιτέρη

Ο Νίκος Καζαντζάκης, στο μυθιστόρημά του «Οι Αδελφοφάδες», που διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου σ' ένα χωριό της Ηπείρου, το Κάστελο, περιγράφει τον παπά του χωριού, τον παπά-Γιάνναρο, ο οποίος γυρίζει με το Άγιο Δισκοπότηρο, αφού κοινώνησε τους ετοιμοθάνατους, και σιγοψιθυρίζει: «Πού κατάντησε η καρδιά του ανθρώπου... πώς απόστρεψε ο Θεός το πρόσωπό του, δε ρίχνει πια τα μάτια του στον κόσμο, κι ο κόσμος σκοτεινιάσε. Έκλειψη Θεού. Έκλειψη Θεού». Έσφιγγε με δύναμη το Δισκοπότηρο στα χέρια του

ο πάπα-Γιάνναρος κι ένωθε πως κρατούσε τον Θεό από το χέρι, τον περνούσε από τα στενορύμια του Κάστελου και του 'δειχνε τον πόνο του ανθρώπου.

- «Κοίτα, κοίτα, του 'λεγε, άσε τον ουρανό, τι χρειάζεσαι εκεί απάνω, εδώ σ' έχουμε ανάγκη, Χριστέ μου, εδώ στο Κάστελο» (Οι Αδελφοφάδες, Αθήνα 2004, σελ. 86).

Αγαπητοί αδελφοί, και εμείς σφίξαμε τον Χριστό στα χέρια και τον περάσαμε από τους δρόμους της Πάτρας και του δείξαμε τον πόνο και τις χαρές των ανθρώπων, αλλά δεν τον παρακαλέσαμε να αφήσει τον ουρανό και να έρθει εδώ μαζί μας, γιατί με αυτό το ιερό Μυστήριο της Αγίας Ευχαριστίας είναι μαζί μας· κι ακόμη περισσότερο, είναι εμείς.

Στην Ευχαριστιακή Προσευχή της Θείας Λειτουργίας προσευχόμαστε:

«Αξίωσε εμάς, που τρεφόμαστε

με το Σώμα και το Αίμα του Υιού σου, πλήρεις από το Πνεύμα του το Άγιο, να είμαστε όλοι εν Χριστώ ένα σώμα και ένα πνεύμα».

Αυτή η λειτουργική δέηση εκφράζει τη βαθιά πίστη της Εκκλησίας: η Αγία Ευχαριστία δεν είναι ένα αντικείμενο λατρείας, είναι ο ζωντανός Αναστημένος Χριστός, ο οποίος θέλει να κοινωνήσει μαζί μας. Δεν είμαστε εμείς που «κοινωνούμε» μαζί του, αλλά αυτός μαζί μας, για να μας ενώσει με τον εαυτό του και να ενωθούμε και εμείς μεταξύ μας.

Η Αγία Ευχαριστία είναι το κατ' εξοχήν ιερό μυστήριο της ενότητας όλων των βαπτισμένων. Από Αυτήν πηγάζει η Εκκλησία ως κοινωνία προσώπων. Σε αυτό το ιερό Μυστήριο πραγματοποιείται πλήρως η προσευχή του Ιησού κατά τη διάρκεια του Μυστικού Δείπνου: «ώστε όλοι να είναι ένα, όπως εσύ, Πα-

τέρα, μαζί μου κι εγώ μαζί σου, για να είναι κι αυτοί μαζί μας, ώστε ο κόσμος να πιστέψει πως εσύ με απέστειλες» (Ιω. 17, 21). Η Αγία Ευχαριστία είναι ταυτόχρονα το **Σώμα του Χριστού** και το **Σώμα της Εκκλησίας**, σ' αυτό έχουμε την βαθιά εμπειρία ότι δε ζούμε ατομικιστικά την πίστη μας, αλλά ως μέλη ενός σώματος. Είναι γνωστά τα λόγια του **Αποστόλου**:

«Το ποτήριο της ευλογίας, το οποίον ευλογούμεν, δεν είναι κοινωνία του Αίματος του Χριστού; Ο άρτος τον οποίον κόβουμε, δεν είναι κοινωνία του σώματος του Χριστού; Επειδή δε ένας είναι ο άρτος έτσι και εμείς

οι πολλοί είμαστε ένα σώμα, γιατί στον έναν άρτο μετέχουμε» (Α' Κορ. 10, 16 17)

Τα λόγια αυτά του **Αγίου Παύλου** παραμένουν το βιβλικό θεολογικό θεμέλιο της καθολικής και ορθόδοξης διδασκαλίας γύρω από την οργανική σύνδεση μεταξύ Αγίας Ευχαριστίας και «**Εκκλησίας ως κοινότητας**». Η **μυστηριακή ευχαριστιακή συμμετοχή** στο Σώμα και στο Αίμα του Χριστού δημιουργούν την οργανική ενότητα των πολλών μελών σ' ένα μοναδικό **Σώμα**, στο Σώμα του ενδόξου Χριστού.

Για τον Απόστολο Παύλο, η **Αγία Ευχαριστία** είναι το

ιερό μυστήριο (ορατό και αποτελεσματικό σημείο) της ενότητας του Σώματος του Χριστού και ταυτόχρονα η αποτελεσματική ζωτική ενέργεια που, με τη δύναμη του Αγίου Πνεύματος, δημιουργεί αυτή την ίδια την **ενότητα-κοινωνία της Εκκλησίας**, γιατί μας καθιστά πραγματικά κοινωνούς στο μοναδικό άρτο, που είναι ο **Χριστός**, η **Κεφαλή της Εκκλησίας**.

Για τους **Πατέρες της Εκκλησίας**, η μυστηριακή κοινωνία στο Σώμα και στο Αίμα του ενδόξου Χριστού γίνεται το θεμέλιο της οργανικής ενότητας του Σώματος του Χριστού, δηλαδή της



Ο Σεβασμιότατος π. Ιωάννης Σπιτέρης κατά την τέλεση της Αρχιερατικής Λειτουργίας στον Καθολικό Ναό της Πάτρας για την εορτή της Αγίας Δωρεάς

Από την ιερά λιτάνευση με το Αγιότατο Μυστήριο
στους δρόμους της Πάτρας



ότητα του Χριστού, ενώ ταυτόχρονα τους ενώνει μεταξύ τους».

Η Εκκλησία που γίνεται Σώμα Χριστού στην Ευχαριστία, ήταν επίσης το θέμα του επισήμου διαλόγου μεταξύ Καθολικών και Ορθοδόξων. Το κοινό πιστεύω των δύο παρα-

Εκκλησίας, και της ένωσης του ανθρώπου με την Αγία Τριάδα. Σαν παράδειγμα, αναφέρουμε τα λόγια του **Κυρίλλου Αλεξανδρείας**:

«Όπως όταν ένα κομμάτι κεριά ενώνεται με ένα άλλο κεριά και λιώνουν μαζί στη φωτιά, ώστε τα δύο αυτά κεριά να γίνουν πια ένα, έτσι συμβαίνει και με τη συμμετοχή μας στο Σώμα και στο Αίμα του Χριστού: Αυτός σ' εμάς και εμείς σ' Αυτόν, μαζί ενωνόμαστε, αποτελούντες έτσι ένα και μόνο Σώμα» (βλ. PG 74, 559-562).

Στον Μεσαίωνα, ο κλασικός θεολόγος της Λατινικής Εκκλησίας, ο **Άγιος Θωμάς ο Ακινάτης**, υποστηρίζει ότι η Αγία Ευχαριστία πράγματι είναι «το μυστήριο της ενότητας της Εκκλησίας, γιατί η ιδιαίτερη χάρη αυτού του μυστηρίου είναι ακριβώς η δημιουργία της ενότητας του μυστικού Σώματος του Χριστού, της Εκκλησίας». Και εν συνεχεία εξηγεί τη σκέψη του ως εξής: «Η Αγία Ευχαριστία πραγματοποιεί την ενότητα της Μιας Εκκλησίας, γιατί αυτό το μυστήριο συνίσταται ακριβώς σε μια “κοινωνία” που ενώνει τον άνθρωπο με τον Θεό, κάνοντας τους ανθρώπους να συμμετέχουν στο Σώμα και στη Θε-

δόσεων διατυπώθηκε στο πρώτο επίσημο κείμενο που δημοσιεύτηκε στο **Μόναχο** το **1982**, υπό τον τίτλο: «*Το μυστήριο της Εκκλησίας και της Ευχαριστίας υπό το φως του μυστηρίου της Αγίας Τριάδας*». Σε αυτό το κείμενο, μεταξύ άλλων, διαβάζουμε:

«Οι πιστοί είναι βαπτισμένοι “εν Πνεύματι”, στο όνομα της Αγίας Τριάδας, για να αποτελέσουν ένα μόνο σώμα (βλ. Α' Κορ. 12, 13). Όταν η Εκκλησία τελεί την Ευχαριστία, γίνεται σώμα Χριστού (Α' Κορ. 10, 17). Πράγματι, μέσω του Βαπτίσματος και του Χρίσματος, τα μέλη του Χριστού χρίζονται από το Πνεύμα και μολιάζονται στον Χριστό... Η Εκκλησία γίνεται αυτό που καλείται να είναι στο Βάπτισμα και στο Χρίσμα... Έτσι, από τη μία, η Εκκλησία τελεί την Ευχαριστία ως έκφραση, στη γη επάνω, της ουράνιας Λειτουργίας, αλλά, από την άλλη, η Ευχαριστία οικοδομεί την Εκκλησία, υπό την έννοια ότι, διαμέσου αυτής, το Πνεύμα του αναστημένου Χριστού συγκροτεί την Εκκλησία ως σώμα Χριστού (αρ. 28).

Η Εκκλησία ζει και αναπτύσσεται κυρίως όταν τελεί την Ευχαριστία σε όλες τις δια-

στάσεις της. Μια κοινότητα που δεν γίνεται όλο και περισσότερο «Σώμα Χριστού» στην Ευχαριστία, αλλά ικανοποιείται να «λαβαίνει» μόνο την «κοινωνία», χωρίς να γίνεται η ίδια «κοινωνία» αγάπης, προσφοράς και αλληλεγγύης, είναι μια κοινότητα που

απογυμνώνει το μυστήριο αυτό απ' όλη τη σημασία του, με όλα τα τραγικά συνεπακόλουθα της κάθε ημέρας!

Τότε μπορούμε να επαναλάβουμε το λόγια του μεγάλου κρητικού: «Πού κατάντησε η καρδιά του ανθρώπου... πώς απόστρεψε ο Θεός το πρόσωπό του, δε ρίχνει πια τα μάτια του στον



κόσμο, κι ο κόσμος σκοτείνιασε. Έκλειψη Θεού, Έκλειψη Θεού». Η έκλειψη Θεού προέρχεται από την έκλειψη ανθρωπιάς. Προέρχεται από το γεγονός που δεν είμαστε πια σε θέση να αναγνωρίσουμε το σώμα του Χριστού στους συνανθρώπους μας.

Η Αγία Ευχαριστία είναι το ανυψωμένο ση-

μείο μέσα στον κόσμο της ενότητας των χριστιανών, «ώστε ο κόσμος να πιστέψει». Μία από τις αιτίες της σημερινής αθεΐας είναι και η έλλειψη ενότητας μεταξύ των χριστιανών· δείχνουμε στον κόσμο ότι το Σώμα του Χριστού είναι διηρημένο.



Χορήγηση του μυστηρίου του Χρίσματος σε 14 παιδιά

Σε μια όμορφη και κατανυκτική τελετή, ο Σεβασμιότατος Αρχιεπίσκοπός μας, ο π. Σεβαστιανός Ροσσολάτος, χορήγησε την Κυριακή της Πεντηκοστής το μυστήριο του Χρίσματος σε 14 παιδιά από την Πάτρα και το Αίγιο. Τα παιδιά τα κατήχησε με επιμέλεια καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς η κ. Μαρία Τσαμπασιάν, συνεχίζοντας μια εθελοντική προσφορά πολλών

δευκαετιών.

Στην ομιλία του ο Σεβασμιότατος τόνισε ότι το πιο σημαντικό σε αυτές τις περιπτώσεις δεν είναι να λάβουμε μόνο το μυστήριο, αλλά και να υπάρχει συνέχεια στη μυστηριακή μας ζωή. Πολύ συχνά κάποια παιδιά, ακόμη όμως και ολόκληρες οικογένειες, απομακρύνονται μόλις λάβουν τα μυστήρια της χριστιανικής μύησης

(Βάπτισμα, Χρίσμα, Θεία Κοινωνία). Τα δώρα λοιπόν του Αγίου Πνεύματος, που έλαβαν με το Χρίσμα, παραμένουν ανενεργά μέσα τους. Από εμάς εξαρτάται αν θα παραμείνουμε κοντά στον Χριστό ή αν θ' απομακρυνθούμε από αυτόν. Ανόμα κι έτσι να γίνει, όμως, ο Χριστός θα συνεχίσει να μας αγαπά και θα μας περιμένει πάντοτε να επιστρέψουμε.



Υπαίθρια Θεία Λειτουργία στο Καθολικό Παρεκκλήσιο της Αχάια Κλάους

Ο μήνας Μάιος

είναι αφιερωμένος από την Καθολική Εκκλησία στη μητέρα του Κυρίου μας, την άσπιλη **Μαρία**. Ο λόγος είναι απλός: τον μήνα αυτό η **μητρότητα της φύσης** είναι στα καλύτερά της!

Φαίνεται σε όλη της την έκφραση η

σοφία του Δημιουργού, που μάς προίκισε με τόση φυσική ομορφιά, παρά τις «συντονισμένες» προσπάθειες του ανθρωπίνου γένους να αλλοιώσει αυτή την ομορφιά. Η ίδια η φύση είναι μια μητέρα μέσα στην οποία, με την πρόνοια του Θεού, διαρκώς αναγεννιούνται τα δημιουργήματα της χλωρίδας και της πανίδας. Τιμούμε, λοιπόν, τη φύση όχι σαν θεότητα, όπως στην αρχαιότητα, αλλά τη συνδέουμε με την **υπέριστατη μητρότητα της Μαρίας**, που χώρεσε στα σπλάχνα της Αυτόν που



δεν χωρούν οι ουρανοί.

Ο σπουδαίος Ιησουίτης ποιητής του 19^{ου} αιώνα **Gerard Hopkins** συνέλαβε αυτό το νόημα στην μπαλάντα του «*Το Μεγαλυνάριο του Μαΐου*». Στις πρώτες στροφές αναρωτιέται γιατί ο Μάιος πρέπει να είναι ένας μήνας αφιερωμένος στην **Παναγία**, παραθέτει δε την απάντηση της ίδιας της Μαρίας, γράφοντας «*ρωτήστε την ίδια, την ισχυρή μητέρα*». Η απάντησή της πυροδοτεί άλλη μια ερώτηση: τι είναι η **Άνοιξη**; Η ανάπτυξη των πάντων. Μετά, με κλασική λεκτική δεξιοτεχνία και πνευματικό

ενθουσιασμό, ο Hopkins υπογραμμίζει τους τρόπους ανάπτυξης κατά την άνοιξη: «*Σάρκα και προβιά, γούνα και φτερά, χόρτα και φυτά, κι η πλάση ολόγυρα. Με μάτια από αστέρια, με φρούλες στα χέρια, με ιστούς και φωλιές, με αυγά κι αγκαλιές. Με άνθη και πουλιά, στα χόρτα, στα κλαδιά*». Και φαντάζεται την Παναγία, τη Μητέρα του Θεού, να παρατηρεί όλη αυτήν τη ζωντάνια με ατελείωτη χαρά. Γράφει «*όλα μεγαλώνουν, όλα αναπτύσσονται, η Μαρία βλέπει, ταυτιζόμενη με αυτό τον κόσμο της καλοσύνης, τη μητρότητα της φύσης*».



Η υπέρτατη θέληση της Παναγίας να δοξάσει τον Θεό την κατέστησε μητέρα της ζωής. Η ίδια η Άνοιξη, με όλη της την άγρια γονιμότητα, δεν είναι παρά μια νύξη της δυναμικής της ζωής που η **Μαρία** περιλείπει μέσα της.

Δύο Συναυλίες

Δύο όμορφες συναυλίες φιλοξένησε πρόσφατα ο Ναός μας. Στην πρώτη, και σε συνεργασία με την **Πατραϊκή Μαντολινάτα**, απολαύσαμε τη νεανική χορωδία **Christophoruschor** από το Elze της Γερμανίας, υπό τη διεύθυνση του *Jürgen Kruppa*. Οι πολλά υποσχόμενοι χορωδοί ερμήνευσαν έργα των Heinrich Schütz (1585–1672), Johann Sebastian Bach (1685–1750), Felix Mendelssohn (1809–1847) και άλλων καταξιωμένων συνθετών. Στη δεύτερη συναυλία δύο καθηγητές του **Δημοτικού Ωδείου Πατρών**, ο *Βιλέν*

Καραπετιάν (κοντραμπάσο) και η *Νίνα Μεταξά* (πιάνο), απέδωσαν έργα των G. Bottesini (1821-1889), P. Hindemith (1895-1963) και S. Koussevitzky (1874-1951). Έκλεισε έτσι μια γεμάτη χρονιά, με ποικίλα κο-

ντσέρτα και συναυλίες, που διοργάνωσε ή φιλοξένησε η ενορία μας, δίνοντας έτσι βήμα σε πολλούς μουσικούς να ξεδιπλώσουν το ταλέντο τους πάνω σε ρεπερτόρια που συνάδουν με την ιερότητα του χώρου.



Χρονοδιάγραμμα συναντήσεων και δράσεων για τη Νεολαία της ενορίας Αγίου Ανδρέα Πατρών Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2019



Η Παγκόσμια Σύνοδος για τους Νέους, που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στη Ρώμη, άρχισε ήδη να αποδίδει καρπούς. Απέκτησαν ισχυρότερο κίνητρο και οι τοπικές επιτροπές νεολαίας στα διάφορα κράτη και έστρεψαν την προσοχή τους σε αυτά που οι ίδιοι νεοί ζητούν για να ικανοποιήσουν τα πνευματικά τους ενδιαφέροντα.

Στη χώρα μας γίνεται μια αξιόλογη προσπάθεια από τη **Συνοδική Επιτροπή**

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

για την Ποιμαντική της Νεολαίας και των Κλήσεων (Σ.Ε.Π.Ν.Κ.), υπό την προεδρία του Επισκόπου Σύρου π. **Πέτρου Στεφάνου**, και το συντονισμό του πολύπειρου π. **Νικολάου Ρούσσου**. Έγινε συλλογή προτάσεων απ' όλα σχεδόν τα νεανικά γκρουπ της χώρας μας και οι κοινές συνισταμένες των αιτημάτων των ίδιων των νέων συγκλίνουν στα παρακάτω:

- λατρευτικές ακολουθίες για όλους, προετοιμασμέ-

νες από τη νεολαία·

- ανάληψη ποικίλων εθελοντικών δράσεων·

- ανοιχτές συζητήσεις με ειδικούς επιστήμονες πάνω σε σημαντικά θέματα, όπου θα τεκμηριώνεται και η άποψη της Εκκλησίας·

- προσκυνηματικές εκδρομές·

- επιδίωξη περισσότερων συναντήσεων με διαφορετικούς νεανικούς ομίλους και προώθηση αδελφοποιήσεων μεταξύ τους.



Στα πλαίσια αυτών των κατευθυντηρίων γραμμών, λοιπόν, οι **νέοι της ενορίας Αγίου Ανδρέα** εκπόνησαν το παρακάτω **χρονοδιάγραμμα** για μέχρι και το τέλος του 2019:

- Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου (στις 7 μ.μ.), ανοιχτή συζήτηση με την Καθολική ψυχολόγο **Βασιλική Οσάνα** για τη **σεξουαλικότητα** (ένα θέμα που απασχολεί τους νέους σε όλο τον κόσμο και που έχουν ζητήσει επιστημονικά να παρουσιαστεί υπό το πρίσμα της επιστήμης αλλά και της θρησκευτικής διδασκαλίας).

- Επίσκεψη στη «**Μέριμνα**» (Θεραπευτικό Παιδαγωγικό Κέντρο Ατόμων με Νοητική Υστέρηση), το απόγευμα της Τετάρτης 9 Οκτωβρίου. Η φωτογραφία είναι από την πρόσφατη επίσκεψή μας στο ίδρυμα.

- Προβολή ψυχοφελούς **ταινίας** και συζήτηση, Σάββατο 2 Νοεμβρίου, στις 7 μ.μ.

- Εορτή για τον **Χριστό Βασιλιά**, Σάββατο 23 Νοεμβρίου (βράδυ).

- **Αγρυπνία** για όλη την ενορία υπό το φως των κεριών, παραμονή της πανήγυρης

τους Αγίου Ανδρέα.

- Κατασκευή **χειροποίητων ειδών δώρου** για τα Χριστούγεννα, στις αρχές του Δεκεμβρίου.

- Επίσκεψη σε ανήμπορους **ηλικιωμένους ενορίτες** για χριστουγεννιάτικα κάλαντα και προσφορά κερασμάτων.

- Προτάθηκε επίσης να γίνει **καθαρισμός κάποιας παραλίας** κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Κατά τους φθινοπωρινούς μήνες θα εκπονηθεί και το **πλάνο δράσεων Ιανουαρίου-Ιουνίου 2020**, το οποίο θα παρουσιαστεί στα επόμενα τεύχη.

Καλοκαιρινή συνεστίαση

Ο Σύλλογος Καθολικών της ενορίας μας και η Μικτή Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Ανδρέα Πατρών αποχαιρέτησαν τους ενορίτες και φίλους πριν από τις διακοπές του καλοκαιριού με μια όμορφη συνεστίαση, που οργανώθηκε πρόσφατα στο κέντρο «Διάκου», στην περιοχή του Γηροκομείου. Τη ζωντανή μουσική επιμελήθηκαν δύο ταλαντούχοι καλλιτέχνες, γέννημα-θρέμμα της ενορίας μας: ο Βαγγέλης

Πάτσης και ο Βιντσέντζος Γκιούστος. Τα μέλη της χορωδίας έδειξαν, για ακόμα μια φορά, τις φωνητικές τους ικανότητες, δημιουργώντας ένα όμορφο κλίμα παρέας που τονώνει μια μεγάλη οικογένεια, όπως είναι η ενορία. Ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι και ανυπομονούμε να οργανώσουμε το Φθινόπωρο νέες πνευματικές και κοινωνικές εκδηλώσεις για τους πολυπληθείς φίλους μας, Καθολικούς και μη.



ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ

Μαιζώνος 81, 262 21 Πάτρα - Greece

(+30) 2610 275 215 - catheclpatra@gmail.com - www.catheclpatra.gr



ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΑΓ. ΔΩΡΕΑΣ - ΠΑΤΡΑ 2019

